SESC

# festclown

★ 18ª EDIÇÃO ★

DE 4 A 7 DE NOVEMBRO

Sesc Fecomércio Senac

ROCA-SE
HISTÓRIAS
POR

# FICHA TÉCNICA

## SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
### Administração Regional do Distrito Federal

**Presidente do Sistema Fecomércio-DF**
José Aparecido da Costa Freire

**Diretor Regional do Sesc-DF**
Valcides de Araújo Silva

**Diretor Administrativo e Financeiro do Sesc-DF**
Lazaro Gilvano de Deus

**Diretor de Programas Sociais do Sesc-DF**
Guilherme Reinecken de Araújo

**Coordenador de Cultura do Sesc-DF**
Alexandre Costa

**Curadoria do Sesc Festclown:**
Angélica Beatriz, Diógenes Rossi, Ivaldo Gadelha, Leonardo Braga, Marley de Oliveira, Samuel Araújo

**Assessor de Comunicação do Sesc-DF**
Marcus César Alencar

**Direção de arte e Projeto Gráfico**
Paulo Raymundo

# RESPEITÁVEL PÚBLICO!

## RUFEM OS TAMBORES! SOPREM AS TROMBETAS!
## O SESC FESTCLOWN VOLTOU!

Depois de quase dois anos em isolamento social, um dos mais importantes festivais de palhaçaria da América Latina está de volta!

E para celebrar este reencontro tão esperado, o Sesc-DF preparou uma programação muito especial para você e sua família!

Durante quatro dias, iremos sorrir e nos emocionar com a graça, a leveza e o encantamento de palhaços e palhaças de Brasília e do Brasil.

Serão 23 espetáculos para todas as idades, distribuídos pelos nossos teatros, com entrada gratuita, além de uma série de ações formativas.

Esta edição 2021, será marcante não somente pela retomada do projeto, mas especialmente, porque o Sesc Festclown completará 18 anos dedicados à arte da palhaçaria, e não é tarefa fácil manter uma história tão longeva e bem sucedida como esta. Este sucesso é resultado do esforço coletivo da grande equipe do Sesc-DF, com a participação fundamental dos artistas, e sobretudo, pela generosidade do público, que abraçou este projeto desde a sua primeira edição em 2003.

Não seria equivocado afirmar, que entre a cultura do Sesc e o Circo existem dois aspectos comuns, a diversidade e a pluralidade de expressões artísticas, que juntas, formam uma das matrizes mais ricas da cultura brasileira.

O Sesc Festclown é fruto da graça, do sorriso e da generosidade, é um símbolo do universo clown no Brasil, amparado pela missão obstinada do Sesc em democratizar o acesso aos bens culturais.

**RESPEITÁVEL PÚBLICO!**
**ABRAM-SE AS CORTINAS! ACENDAM-SE AS LUZES!**
**VAMOS RECEBER DE PÉ E COM MUITOS APLAUSOS;**
**O SESC FESTCLOWN 2021!**

## 04 DE NOVEMBRO | QUINTA-FEIRA

# ORDINÁRIOS (Abertura do festival)

**Nome do grupo: LAMÍNIMA (SP)**

**Release: Em algum lugar, três soldados formam um pelotão improvável. Diante da angústia da espera, esmeram-se em treinamentos até finalmente receberem uma missão. Quanto mais avançam sobre o território inimigo, fica evidente os segredos que escondem um do outro e o quanto são inadequados para o mundo da guerra, mas afinal, quem é adequado para a guerra?**

**Local: Sesc Ceilândia - Teatro Sesc Newton Rossi**

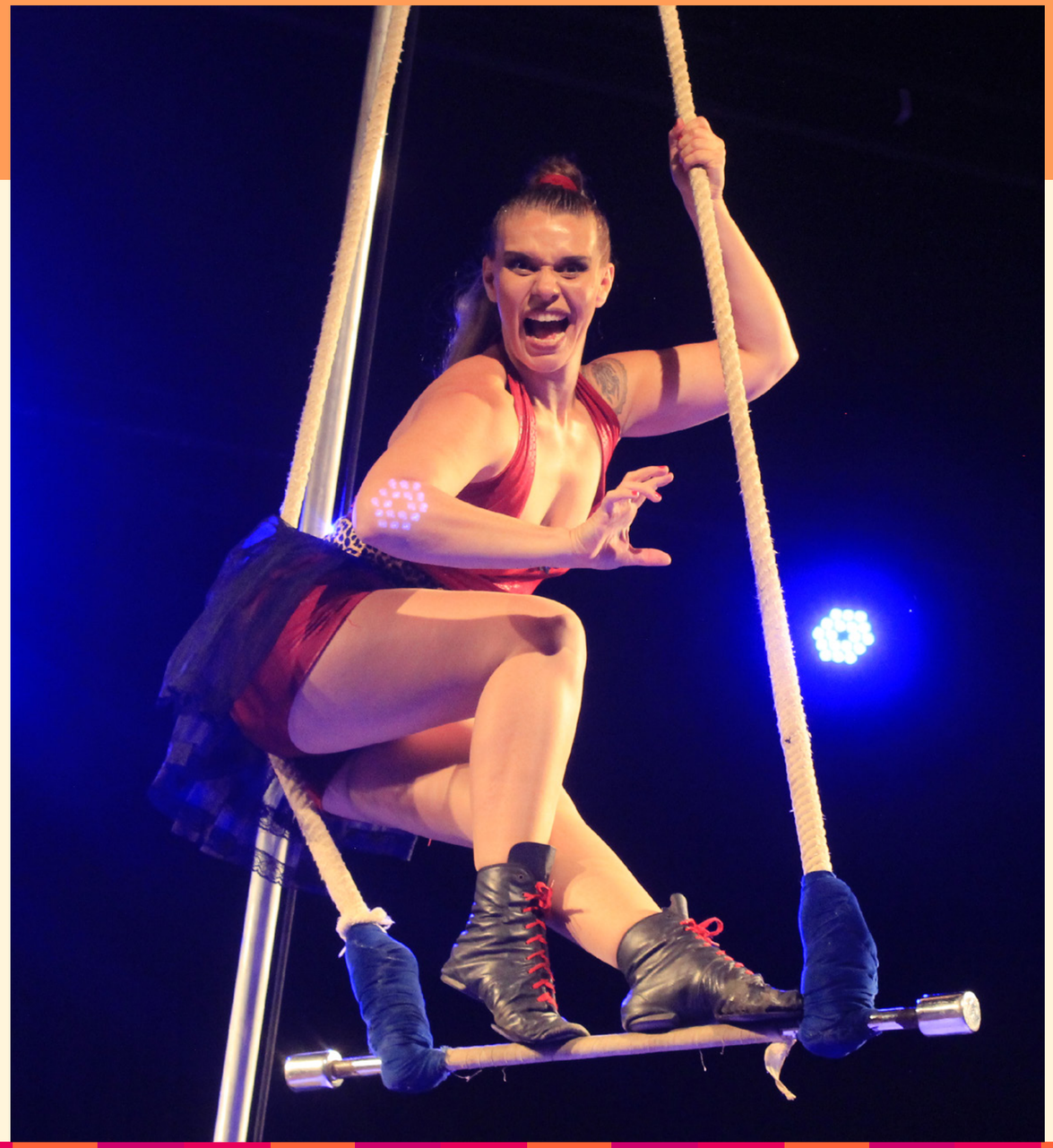
**Horário: 20h**

**Classificação indicativa: 14 anos**

***Evento presencial e ao vivo no Youtube do Sesc-DF**

Ficha Técnica:

Concepção Álvaro Assad, Fernando Paz, Fernando Sampaio e Filipe Bregatim
Roteiro: Newton Moreno, Álvaro Assad e Lamínima
Assistente de Dramaturgia: Almir Martines
Direção e Preparação Mímica: Álvaro Assad
Direção musical e música original: Marcelo Pellegrini
Elenco: Fernando Paz, Fernando Sampaio, Filipe Bregatim
Iluminação e Operação de Luz: Marcel Alani
Figurino e Visagismo: Carol Badra
Cenografia: Lamínima
Adereços: Dario França, Juciê Batista e Reticências
Assessoria técnica de Magia: Ricardo Malerbi
Operação de Som: Luana Alves
Direção de produção: Luciana Lima
Produção executiva: Priscila Cha
Produção: Chai Rodrigues
Assistência de produção e contrarregragem: Vanessa Zanola
Supervisão geral: Fernando Sampaio



5 DE NOVEMBRO | SEXTA-FEIRA

# TITÂNIA - STRONG WOMAN

**Nome do grupo:** **CIRCO TEATRO REBOTE** (DF/Peru)

**Release:** Titânia, a mulher mais forte do mundo. A rainha das fadas. A mulher ciborgue. A filha do Céu e da Terra. Uma artista, uma mulher. Há muitas versões para essa história. Essa é uma... Sozinha em cena a atriz circense Erika Mesquita nos apresenta a mulher mais forte do mundo. Esta narrativa traz uma história que pode ser mito ou verdade. Inspirada em mulheres reais, histórias de força e reinvenção, a artista usa habilidades circenses tais como manipulação de bambolês, equilibrismos, acrobacia aérea em trapézio e demonstrações de força para nos revelar este mistério: quem será esta mulher? Quem será este ser? Pois aí está o mistério! Se preparem para saber!

**Local:** Sesc Ceilândia - Teatro Sesc Newton Rossi

**Horário:** 16h

**Classificação indicativa:** 14 anos

**Ficha Técnica:**

Concepção, atuação e direção: Erika Mesquita
Dramaturgia: Ana Flavia Garcia.
Trilha Sonora: Robson Toma e Atawallpa Coello.
Cenografia: Atawallpa Coello.
Produção: Bufon Produções

5 DE NOVEMBRO | SEXTA-FEIRA

# FULANO E SICRANO

**Nome do grupo:** CENTRO TEATRAL E ETC E TAL (RJ)

**Release:** Um dos espetáculos mais premiados do Etc e Tal, Fulano&Sicrano é uma peça que une teatro, mímica e humor. Dessa vez, os atores Alvaro Assad e Marcio Moura usam a linguagem dos quadrinhos e da animação para pegar o espectador de surpresa, colocando no palco o humor inusitado que é retirado das situações mais banais. Cenas escolhidas do cotidiano e impregnadas de uma linguagem particular, mesclando situações cômicas, "gromelô," mímica e a pantomima literária (narração simultânea a ação em mímica).

**Local:** Sesc Ceilândia - Teatro Sesc Newton Rossi

**Horário:** 20h

**Classificação indicativa:** 12 anos

*Evento presencial e ao vivo no Youtube do Sesc-DF

**Ficha Técnica:**

Criação e Produção: Centro Teatral e Etc e Tal Atuação: Alvaro Assad e Marcio Moura
Direção e preparação mímica: Alvaro Assad
Assistente de direção: Melissa Teles-Lôbo
Figurino: Fernanda Sabino
Desenho de luz: Aurélio Oliosi
Operação de Luz e som: Melissa Teles-Lôbo e Fernanda Sabino
Montagem Cênica: Levi Leonardo
Produção Executiva: Lu Altman
Fotografias: Ricardo Gabriel e Mariana Rocha.

## 5 DE NOVEMBRO | SEXTA-FEIRA

# ORDINÁRIOS

**Nome do grupo:** **LAMÍNIMA** (SP)

**Release:** **Em algum lugar, três soldados formam um pelotão improvável. Diante da angústia da espera, esmeram-se em treinamentos até finalmente receberem uma missão. Quanto mais avançam sobre o território inimigo, fica evidente os segredos que escondem um do outro e o quanto são inadequados para o mundo da guerra, mas afinal, quem é adequado para a guerra?**

**Local:** **Sesc Gama – Teatro Sesc Paulo Gracindo**

**Horário:** **20h**

**Classificação indicativa:** **14 anos**

**Ficha Técnica:**

Concepção Álvaro Assad, Fernando Paz, Fernando Sampaio e Filipe Bregatim
Roteiro: Newton Moreno, Álvaro Assad e Lamínima
Assistente de Dramaturgia: Almir Martines
Direção e Preparação Mímica: Álvaro Assad
Direção musical e música original: Marcelo Pellegrini
Elenco: Fernando Paz, Fernando Sampaio, Filipe Bregatim
Iluminação e Operação de Luz: Marcel Alani
Figurino e Visagismo: Carol Badra
Cenografia: Lamínima
Adereços: Dario França, Juciê Batista e Reticências
Assessoria técnica de Magia: Ricardo Malerbi
Operação de Som: Luana Alves
Direção de produção: Luciana Lima
Produção executiva: Priscila Cha
Produção: Chai Rodrigues
Assistência de produção e contrarregragem: Vanessa Zanola
Supervisão geral: Fernando Sampaio

5 DE NOVEMBRO | SEXTA-FEIRA

# O CIRCO DOS IRMÃOS SAÚDE

Nome do grupo: **CIRCO TEATRO – ARTETUDE** (DF)

Release: **Ankomárcio Saúde e Ruiberdan Saúde são amigos, irmãos e palhaços, que usando de elementos de esquetes tradicionais, temperadas com manobras acrobáticas e números de malabares, exercitam a incrível e maravilhosa arte da convivência. Um jogo em que os sentimentos oscilam da raiva ao amor em segundos, os irmãos exploram cenas cotidianas que levam ao espetáculo e ao espectador a dúvida se aquilo é ou não verdade. Esse trabalho que tem a simplicidade da rua e a grandiosidade do circo.**

Local: **Sesc 913 Sul – Teatro Sesc Garagem**

Horário: **20h**

Classificação indicativa: **Livre**

Ficha técnica:

Realização: Circo – Teatro Artetude.
Direção: Irmãos Saúde.
Coordenação Geral: Ankomárcio Saúde Rodrigues.
Produção: Ruiberdan Saúde Caetano.
Direção Musical: Pablo Ravi Maroccolo.
Técnico de Som: Renato Nunes de Faria.
Elenco: Ankomárcio Saúde, Ruiberdan Saúde e Pablo Ravi Maroccolo.

5 DE NOVEMBRO | SEXTA-FEIRA

# BRINCADEIRAS DE RAIZ

Nome do grupo: **GRUPO RAIZ DO CIRCO** (DF)

Release: **Com tradição no teatro de rua, a TRUPE RAIZ DO CIRCO apresenta o espetáculo familiar "Brincadeiras de Raiz", em cena o pai e Mestre Mandioca Frita e seus dois filhos: Macaxeira e Aipim.**

Local: **Sesc SCS – Teatro Sesc Silvio Barbato**

Horário: **12h**

Local: **Área externa – Sesc Presidente Dutra (SCS)**

Classificação indicativa: **Livre**

**Ficha Técnica:**

Direção: Júlio César (Mandioca Frita) Artistas: Júlio César (Mandioca Frita), Davi Maia (Aipim) e Júlia Maia (Macaxeira).

## 6 DE NOVEMBRO | SÁBADO

# DESAJUSTADA

**Nome do grupo:** **CIA PÉ DE VENTO** (SC)

**Release:** **Desajustada é um espetáculo cômico e sem palavras que utiliza o ridículo exacerbado de uma mulher condicionada ao seu cotidiano para refletir sobre uma estrutura social limitante. Gags, pitadas de mágica, truques e pequenas ilusões, colaboram para apresentar o panorama de um território ora patético, ora bombástico, mas sempre sob os domínios da atriz e palhaça Vanderleia Will.**

**Data:** 06/11

**Local:** Sesc Ceilândia – Teatro Sesc Newton Rossi

**Horário:** 20h

**Classificação indicativa:** 14 anos

***Evento presencial e ao vivo no Youtube do Sesc-DF**

**Ficha Técnica:**

Atuacão: Vanderleia Will

Direção: Lily Curcio
Provocações: Milena Moraes
Concepção Iluminação e Cenografia: Eduardo Brasil
Trilha sonora original: Edu Guimarães
Figurino: Dé Beirão
Costureira: Iraci Machado Goulart
Identidade Visual: Daniel Olivetto

Assessoria de mágica: Junior Pezzato e Diogo Alvares
Fotos: Ana Clara Amaral e Eduardo Brasil
Produção: Vanderleia Will
Realização: Cia Pé de Vento Teatro

## 6 DE NOVEMBRO | SÁBADO

# SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

**Nome do Grupo:** **CELEIRO DAS ANTAS** (DF)

**Release:** Ter o corpo do ator como matéria prima para contar as aventuras e desventuras das personagens shakespearianas de Sonho de Uma Noite de Verão, foi a estética escolhida pelo grupo para trazer à cena as metáforas dos universos abordados nessa comédia. O texto deste espetáculo é 100% de Shakespeare, o grupo realizou alguns cortes para a história ser contada em 90 minutos, porém, tiveram o cuidado de fazer sem perder a poética Shakespeariana.

**Local:** Sesc Gama – Teatro Sesc Paulo Gracindo

**Horário:** 16h

**Local:** Teatro Paulo Gracindo (Sesc Gama)

**Classificação indicativa:** 12 anos

**Ficha técnica:**

Criação de números e texto: Kika de Moraes
Criação e direção musical: Lucas Ferrari
Em cena: Lucas Ferrari, Kika de Moraes e Jackson Prado.
Técnico geral da Cia: Lemar Rezende

6 DE NOVEMBRO | SÁBADO

# FULANO E SICRANO

**Nome do grupo:** CENTRO TEATRAL E ETC E TAL (RJ)

**Release:** Um dos espetáculos mais premiados do Etc e Tal, Fulano&Sicrano é uma peça que une teatro, mímica e humor. Dessa vez, os atores Alvaro Assad e Marcio Moura usam a linguagem dos quadrinhos e da animação para pegar o espectador de surpresa, colocando no palco o humor inusitado que é retirado das situações mais banais. Cenas escolhidas do cotidiano e impregnadas de uma linguagem particular, mesclando situações cômicas, "gromelô," mímica e a pantomima literária (narração simultânea a ação em mímica).

**Local:** Sesc Gama – Teatro Sesc Paulo Gracindo

**Horário:** 20h

**Classificação indicativa:** 12 anos

*Evento presencial e ao vivo no Youtube do Sesc-DF

**Ficha Técnica:**

Criação e Produção: Centro Teatral e Etc e Tal Atuação: Alvaro Assad e Marcio Moura
Direção e preparação mímica: Alvaro Assad
Assistente de direção: Melissa Teles-Lôbo
Figurino: Fernanda Sabino
Desenho de luz: Aurélio Oliosi
Operação de Luz e som: Melissa Teles-Lôbo e Fernanda Sabino
Montagem Cênica: Levi Leonardo
Produção Executiva: Lu Altman
Fotografias: Ricardo Gabriel e Mariana Rocha.

6 DE NOVEMBRO | SÁBADO

# UDI GRUDI EM CONSERTO

**Nome do grupo:** CIRCO TEATRO UDI GRUDI

**Release:** Udi Grudi em ConSerto é um espetáculo musical e cênico apresentado pelo Circo Teatro Udigrudi, que parte de dois princípios: da comicidade, uma das principais características do grupo, e da utilização de instrumentos musicais fabricados com materiais não convencionais como canos de PVC, garrafas pet, latas, ladrilhos, etc., outra marca do Udigrudi. Udi Grudi em ConSerto é um espetáculo para quem gosta de rir e de ouvir boa música, agrada a adultos e crianças, é um espetáculo para todos! Nessa edição será apresentado por Luciano Porto e Márcio Vieira com dois convidados de honra: Mateus Ferrari e Nonato Veras.

**Local:** Sesc 913 Sul - Teatro Sesc Garagem

**Horário:** 20h

**Classificação indicativa:** Livre

**Ficha técnica:**

Circo Udigrudi e convidados:
Luciano Porto
Márcio Vieira
Nonato Véras
Mateus Ferrari

## 6 DE NOVEMBRO | SÁBADO

# FALAR ATÉ PAPAGAIO FALA!

**Nome do grupo:** **CIA. DE CIRCO E TEATRO SAGRADO RISO** (DF)

**Release:** **A peça é uma comédia que utiliza os recursos da palhaçaria para desenvolver um enredo rico em críticas, sátiras, paródias e ludicidade para trabalhar conceitos e valores a cerca do tema Consumismo Sustentável. O intuito é promover para as crianças, de forma divertida, a reflexão acerca deste tema tão "adulto". Conta a história de um grande empresário, Dr. Cloves, que visa lucros imediatos e a qualquer custo.**

**Local:** **Sesc SCS – Teatro Sesc Silvio Barbato**

**Horário:** **10h**

**Classificação indicativa:** **Livre**

**Ficha Técnica:**

Elenco: Alessandra Vieira e Rosana Loren.

Direção: Alessandra Vieira.

Coordenação de Produção: Camila Modicoviski.

Técnica de som: Camila Modicoviski.

## 6 DE NOVEMBRO | SÁBADO

# TROCA-SE HISTÓRIAS POR BRINCADEIRAS

**Nome do grupo:** **GRUPO ARRETADO** (PB)

**Release:** **Contando histórias e ganhando brincadeiras: espetáculo constrói universo interativo, dinâmico e lúdico no universo da palhaçaria, Dengoso é um palhaço aventureiro, que anda em parceria com seu sobrinho Pitoco, um menino curioso, músico e brincalhão. Andando de cidade em cidade, rua por rua, palco por palco, os dois trocam suas histórias por brincadeiras.**

**Local:** **Sesc SCS – Teatro Sesc Silvio Barbato**

**Horário:** **17h**

**Classificação indicativa:** **Livre**

**Ficha Técnica:**

Roteiro/Adaptação/Direção: Edilson Alves
Elenco: Matheus Henrique- Pitoco Edilson Alves- Dengoso
Cenários, figurinos, adereços e Iluminação Nelson Alexandre
Contra-regragem: Wagner Nascimento
Fotos: Bruno Vinelli
Produção Executiva e Realização: Arretado Produções Artísticas

## 6 DE NOVEMBRO | SÁBADO

# PIPINO ONLINE

**Nome do grupo:** **PALHAÇO PIPINO / GRUPO PIRILAMPO** (DF)

**Release:** Palhaço Pipino convida o público a vivenciar narrativas fantásticas e interativas através de efeitos especiais em vídeo. Com a ajuda do palhaço Firula artistas da música e do audiovisual, a plateia participa de forma intensa de várias aventuras, como entrar num castelo mal-assombrado e fugir de um vampiro! Venha se divertir participando destas estripulias!

**Local:** Edusesc Taguatinga Norte – Teatro Sesc Paulo Autran

**Horário:** 16h

**Classificação indicativa:** Livre

**Ficha Técnica:**

Guilherme Carvalho - Palhaço Pipino
Lucas Ferrari - Palhaço Firula
Matheus Ferrari - Músico e ator
Priscila Costa - Streamer (em cena na interação e edição de vídeo ao vivo)

6 DE NOVEMBRO | SÁBADO

# CLÁSSICOS DE PALHAÇOS

Nome do grupo: **VAGÃO**

**Release: Um espetáculo de "Reprises", que são cenas clássicas centenárias de palhaços, encenadas nos circos no mundo todo, usadas para passar através da tradição oral a arte milenar da palhaçaria. O Grupo Vagão dá vida a parte dessas cenas com música, mágica e improvisação com uma pitada da identidade nordestina e piauiense.**

Data: 06/11

Local: Edusesc Taguatinga Norte – Teatro Sesc Paulo Autran

Horário: 19h

Ficha Técnica:

Direção, música, concepção e Produção: Jimmy Charles
Cenário e Figurinos: Sandy Santana
Maquiagem e Adereços: Lucas Emanuel
Contrarregra, vídeo, fotos e divulgação: Jonathan Dourado

## 7 DE NOVEMBRO | DOMINGO

# FIRULAS PANDÊMICAS

**Nome do grupo:** **A EXCÊNTRICA FAMÍLIA FIRULA** (DF)

**Release:** Um casal de artistas cheios de habilidades acompanhados do artista Pompolino (palhaço acrobata) apresentam seu grande show: "A Excêntrica Família Firula em Firulas Pandêmicas"! Inspirado nas brincadeiras do cotidiano e no faz de conta do casal com sua pequena filha Linda Julieta, A Excêntrica Família Firula traz para o palco (ainda bem não aguentávamos mais a pandemia), jogos musicais, percussões firulentas excêntricas acrobacias e histórias peludas em seu mais novo show. A Excêntrica Família Firula, diversão garantida para crianças de 0 a 115 anos!

**Local:** Sesc Ceilândia – Teatro Sesc Newton Rossi

**Horário:** 16h

**Classificação indicativa:** Livre

**Ficha técnica:**

Criação de números e texto: Kika de Moraes
Criação e direção musical: Lucas Ferrari
Em cena: Lucas Ferrari, Kika de Moraes e Jackson Prado.
Técnico geral da Cia: Lemar Rezende

## 7 DE NOVEMBRO | DOMINGO

# JAMAIS SERÁS QUEM TU NÃO ÉS

(aula espetáculo)

Nome do grupo: **MÁRCIO LIBAR**

Release: **Nessa performance, o ator e palhaço Márcio Libar convida os participantes para que durante a sessão se comportem como artistas, ou seja, que sejam livres para chamar as emoções para dançar. Utilizando estilo stand-up, Márcio revela os valores da nobre arte do palhaço como aceitação dos erros e a vulnerabilidade como potência.**

Local: **Sesc Ceilândia – Teatro Sesc Newton Rossi**

Horário: **19h**

Classificação indicativa: **14 anos**

***Evento presencial e ao vivo no Youtube do Sesc-DF**

**Ficha Técnica:**

Elenco: Marcio Lima Barbosa e Giuliana San Martini Silva

Produção: Anna Carolina de Holanda Caneca

## 7 DE NOVEMBRO | DOMINGO

# SHOW DE PALHÁGICA DO CHOUCHOU

**Nome do grupo:** PALHAÇO CHOUCHOU (DF)

**Release:** Senhoras e Senhores, Ladies and Gentlemen, Meninos e Meninas, boys and girls: sejam todas e todos bem vindos ao “Show de Palhágica”! Uma experiência encantadora e emocionante que resgata a tradicional e milenar arte do circo e do teatro.

**Local:** Sesc Gama – Teatro Sesc Paulo Gracindo

**Horário:** 16 horas

**Classificação indicativa:** Livre

**Ficha técnica:**

Palhágico Chouchou e Concepção Cênica: Galileu Fontes
Operador de Som: Lucas Amado
Operador de Luz: Gerimário Júnior
Contrarregra: Gabriel Morgado

## 7 DE NOVEMBRO | DOMINGO

# TROCA-SE HISTÓRIAS POR BRINCADEIRAS

**Nome do grupo:** **GRUPO ARRETADO** (PB)

**Release:** **Contando histórias e ganhando brincadeiras: espetáculo constrói universo interativo, dinâmico e lúdico no universo da palhaçaria, Dengoso é um palhaço aventureiro, que anda em parceria com seu sobrinho Pitoco, um menino curioso, músico e brincalhão. Andando de cidade em cidade, rua por rua, palco por palco, os dois trocam suas histórias por brincadeiras.**

**Local:** **Sesc Gama – Teatro Sesc Paulo Gracindo**

**Horário:** **19h**

**Classificação indicativa:** **Livre**

**Ficha Técnica:**

Roteiro/Adaptação/Direção: Edilson Alves
Elenco: Matheus Henrique- Pitoco Edilson Alves- Dengoso
Cenários, figurinos, adereços e Iluminação Nelson Alexandre
Contra-regragem: Wagner Nascimento
Fotos: Bruno Vinelli
Produção Executiva e Realização: Arretado Produções Artísticas

## 7 DE NOVEMBRO | DOMINGO

# DRAGUINHO

**Nome do grupo:** CIA TEATRAL E ETC E TAL

**Release:** A longínqua cidade de Dragz é o cenário desse divertido espetáculo que conta a história de Draguinho, um jovem dragão que descobre de repente, que não é capaz de soltar fogo pela boca ou pelo nariz. Através de muitas gargalhadas e momentos de reflexão, o público é convidado a se encantar com esse simpático personagem, e a se questionar sobre onde está a beleza do mundo depois de se aventurar pela floresta e viajar para dentro de seus próprios sentimentos.

**Local:** Sesc 913 Sul – Teatro Sesc Garagem

**Horário:** 19h

**Classificação indicativa:** Livre

**Ficha Técnica:**

Criação e Adaptação Mimo Teatral: Centro Teatral e Etc e Tal
Texto Original: Cláudio Galperin
Atuação Solo :Marcio Moura
Direção: Alvaro Assad e Melissa Teles-Lôbo
Preparação Mímica II Alvaro Assad
Trilha Original e Direção Musical :Joaquim de Paula
Figurinos e adereços:Fernanda Sabino
Desenho de Luz: Luiz André Alvim
Desenho Gráfico:Hannah 23
Realização, Produção e Ambientação Cênica :Centro Teatral e Etc e Tal

## 7 DE NOVEMBRO | DOMINGO

# INESPERÁVEL PÚBLICO

**Nome do grupo:** **CIA CONCERTINA** (DF)

**Release:** **Inesperável público é um espetáculo cômico que resgata a essência do circo de maneira minimalista, com uma atenção especial para o seu caráter lúdico e fantástico. É conduzido pelas palhaças Marinês e Hipotenusa que reúnem elementos do circo em uma brincadeira de faz de conta e reinventam algumas atrações circenses como a mágica de fazer desaparecer, equilibrismo na corda bamba e a bailarina do circo.**

**Local:** **Sesc SCS – Teatro Sesc Silvio Barbato**

**Horário:** **10h**

**Classificação indicativa:** **Livre**

**Ficha Técnica:**

Atuação: Ana Vaz (Hipotenusa) e Mariana Neiva (Marinês).
Criação e concepção: Ana Vaz e Mariana Neiva;
Assessoria de palhaçaria: Denis Camargo.
Dramaturgia cenário, figurino e sonoplastia: Ana Vaz e Mariana Neiva.
Iluminação: Bruno Lehx.
Operador de som e de luz: Bruno Lehx.

## 7 DE NOVEMBRO | DOMINGO

# CLÁSSICOS DE PALHAÇOS

Nome do grupo: **GRUPO VAGÃO** (PI)

Release: **Um espetáculo de "Reprises", que são cenas clássicas centenárias de palhaços, encenadas nos circos no mundo todo, usadas para passar através da tradição oral a arte milenar da palhaçaria. O Grupo Vagão dá vida a parte dessas cenas com música, mágica e improvisação com uma pitada da identidade nordestina e piauiense.**

Local: **Sesc SCS – Teatro Sesc Silvio Barbato**

Horário: **17h**

Classificação indicativa: **Livre**

Ficha Técnica:

Direção, música, concepção e Produção: Jimmy Charles
Cenário e Figurinos: Sandy Santana
Maquiagem e Adereços: Lucas Emanuel
Contrarregra, vídeo, fotos e divulgação: Jonathan Dourado

## 7 DE NOVEMBRO | DOMINGO

# PROVANDO O IMPROVÁVEL

**Nome do grupo:** PALHAÇO TREVOLINO

**Release:** Palhaço Trevolino, promete todos os tipos de habilidades artísticas! Esse espetáculo é a prova de que provavelmente é improvável que se prove o contrário. Com diversas técnicas, nesse espetáculo Trevolino traz sua melhor performance, ao vivo, em tempo real, provando o improvável!

**Local:** EduSesc/Tag. Norte - Teatro Sesc Paulo Autran

**Horário:** 16h

**Classificação indicativa:** Livre

**Ficha Técnica:**

Artista: Trevo.
Figurino: Brechó da Maria.
Produção: Trevo

## 7 DE NOVEMBRO | DOMINGO

# {ENTRE} CRAVOS & LÍRIOS

**Nome do grupo:** BR S.A. COLETIVO DE ARTISTAS (DF)

**Release:** {Entre} Cravos & Lírios traz à cena uma dupla de vagabundos excêntricos que vivem à margem da sociedade. Um deles faz do cemitério seu lar, movido pelo desejo de nunca estar longe do túmulo daquela que já foi sua amada. O outro é um andarilho que faz do lixo sua companhia mais preciosa. O encontro inusitado entre essas figuras solitárias promove fragmentos tragicamente cômicos que retratam com simplicidade vários aspectos da miséria e da poética humana, em sua nobre capacidade de viver e conviver, apesar de tudo.

**Local:** EduSesc/Tag. Norte - Teatro Sesc Paulo Autran

**Horário:** 19h

**Classificação indicativa:** 12 anos

**Ficha técnica:**

Direção e dramaturgia: Lidiane Araújo
Concepção e atuação: Ana Vaz, Denis Camargo
Assessoria de comicidade: Ana Flávia Garcia
Direção musical: Marco Michelângelo
Cenografia: Roustang Carrilho
Concepção e confecção de figurinos: Andrea Patzsch - Espaço Moulage
Concepção e desenho de luz: Diego Borges
Adaptação e operação de luz: Lupe Leal
Programação visual: Jorge Verlindo (Verlindo Inteligência em comunicação)
Assessoria de Imprensa (Brasília): Pedro Caroca - V4 Cultural
Direção de Produção: Kamala Ramers, Lupe Leal
Realização: BR SA Coletivo de Artistas

# AÇÕES FORMATIVAS

OFICINA

## O HUMOR DO GESTO NA PALHAÇARIA

Nome do oficineiro: **ALVARO ASSAD (RJ)**

Release: Aula Oficina com diretor, roteirista e cômico histriônico Alvaro Assad. Alinhavar os movimentos corporais assim como técnicas ilusórias da arte do gesto nas gags e reprises. A mímica é certamente a mais antiga linguagem existente e torna-se orgânico a comunicação através dos signos e gestos já entranhados em nossa cultura humana e consequentemente no repertório dos palhaços em suas inúmeras vertentes.

Data: 06/11/21 Horário: 14h às 16h

Local: Plataforma Zoom

DEBATE

## O RISO COMO CHAVE PARA ABRIR GAIOLAS

Release: Vanderleia Will (SC) Lily Cúrcio (SP) com mediação da atriz Ana Flavia Garcia (DF). O debate surge à partir da provocação que o espetáculo Desajustada desencadeia, questionando a sociedade que nos desajusta pela cultura da violência do patriarcado e da ditadura da beleza.

Data: 07/11 Horário: 10h às 11H20

Local: Youtube Sesc-DF

DOCUMENTÁRIO

## É BUCHA! 40 ANOS DO CIRCO BIRIBA

Release: o documentário conta a história de uma das mais tradicionais companhias de circo-teatro do Brasil, narrada por seus protagonistas. Fundada por Geraldo Passos - o palhaço Biriba - em 1970, o Teatro Biriba continua até hoje com seu trabalho de levar alegria e emoção para as cidades do sul do país onde montam sua estrutura nômade e apresentam comédias, dramas e shows. O documentário revela a história apaixonada de uma família de atores: a vida na estrada, a dedicação ao ofício, o aprendizado artístico, a herança da arte teatral. A tradição do teatro popular brasileiro no encontro de três gerações de palhaços que celebram a memória e o futuro de sua nobre família de artistas.

Data: 05/11/21 Horário: 16H

Local: Youtube – Sesc/DF Class.indicativa: livre

Ficha Técnica: Direção: Renato Turnes e Gláucio Grigolo/ Produção: Vinil Filmes

PODCAST:

## CAFIOTA EM: PAPO DE CIRCO

Release: O podcast Papo de Circo é uma iniciativa que busca realizar um registro histórico do circo brasileiro e internacional, através de entrevistas com pessoas importantes ao universo circense e sua disponibilização em diversas plataformas de áudio, como Spotify, Deezer,Apple Podcasts, Google Podcasts, entre outras. O podcast Papo de Circo estreiou no dia 27 de março de 2021, comemorando o Dia do Circo, com uma entrevista com Hugo Possolo. Desde então já existem três temporadas finalizadas com 8 episódios cada uma e a quarta temporada já está em andamento. Cada episódio tem um tema e os convidados são selecionados a partir do tema escolhido. Para esta edição especial do SESC FESTCLOWN serão realizados 3 episódios com artistas participantes do festival.

Nome do entrevistador: Cafi Otta (SP)

Entrevistados: Alvaro Assad/ Vanderleia Will/ Trupe Raiz do Circo

Data: 05, 06 e 07/11

Sesc
Fecomércio
Senac